

Министерство образования Омской области  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Омский педагогический колледж № 1»

Рабочая программа учебной дисциплины  
**СГ.06. Педагогическая риторика**

по специальности

**44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Омск, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.06. Педагогическая риторика разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, утвержденного приказом Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский педагогический колледж № 1» (далее – БПОУ «ОПК № 1»)

Разработчики:  
Евсеева Татьяна Толегеновна, преподаватель БПОУ «ОПК № 1»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «СГ.06. Педагогическая риторика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05, ПК 5.2, ПК 5.3.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «СГ.06. Педагогическая риторика» является вариативной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"><li>– применять техники и приемы эффективного общения в учебной и профессиональной деятельности;</li><li>– оценивать свою речь и речевое поведение;</li><li>– строить и вести речь по законам адресата в соответствии с особенностями аудитории, с законами восприятия;</li><li>– произносить речь перед публикой</li><li>– логически излагать свои мысли, понимать потребности аудитории, учиться мыслить схемами;</li><li>– определять пути совершенствования коммуникативной деятельности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– научное определение риторики как науки;</li><li>– основы ораторской деятельности;</li><li>– историю возникновения и развития ораторского искусства;</li><li>– виды ораторской речи;</li><li>– жанровые особенности речи;</li><li>– цели, функции, виды и уровни речевого общения;</li><li>– взаимосвязь общения и деятельности;</li><li>– роли и ролевые ожидания в речевом общении.</li></ul>
ПК 5.2. ПК 5.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять совместную работу с администрацией, педагогическими работниками и специалистами образовательной организации по вопросам развития, обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в группах разной направленности;</li><li>– реализовывать взаимодействие с родителями в различных организационных формах.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– особенности реализации работы по информированию, просвещению родителей по вопросам развития и образования детей раннего и дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;</li><li>– технологии конструктивного сотрудничества;</li><li>– формы, методы и приемы взаимодействия и организации профессионального общения.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	44
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	6
в т.ч. в форме практической подготовки	6
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

### 2.1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	44
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	10
в том числе:	
лекции	6
практические занятия	4
в т.ч. в форме практической подготовки	4
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	30
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

### 2.2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ч. / в том числе в форме практической подготовки, ч.	Коды ОК, ПК, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>		4/-	
<b>Тема 1. Введение. Риторика как наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Классическое понимание риторики. Современное толкование науки красноречия. Предмет риторики. Общая и частная риторика. Законы современной общей риторики. Закон ориентации и продвижения адресата. Закон эмоциональности речи. Закон удовольствия. Связь риторики с логикой, философией, русским языком и культурой речи, психологией, педагогикой, этикой. Значение риторики. Негативная и позитивная оценка риторики.		
<b>Тема 2. История риторики и красноречия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Возникновение риторики. Античная риторика. Деятельность софистов. Платон. «Риторика» Аристотеля как первая теория красноречия. Риторический идеал Цицерона. Марк Фабий Квинтилиан – создатель первой государственной школы риторики. Особенности средневековой риторики. Гомилетика (Савонарола, Лютер). Августин Блаженный. Иоанн Златоуст. Фома Аквинский. Вырождение практической риторики. Риторика как учебная дисциплина. Особенности риторики в эпоху Возрождения. Роль национальных языков. Ж.Лабрюйер. Программа действий оратора Б.Паскаля. Деятельность Леонардо да Винчи. Изучение поэтической, художественной речи. Афоризм и максима. Отрасли красноречия. Риторика нового времени. История развития риторики в России. «Золотое слово Святослава» («Слово о полку Игореве»). «Поучение Владимира Мономаха». «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. «Моление Даниила Заточника». «Житие протопопа Аввакума». «Риторика» Ф. Меланхтона. Феофан Прокопович. М.В. Ломоносов - основоположник ораторского искусства в		

	России и его «Краткое руководство к красноречию». М.М. Сперанский. Судебное красноречие в России. Деятельность А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако. Институт живого слова. В.В. Виноградов, С.С. Гуревич, Ю.М. Лотман, Д.Э. Розенталь, С.И. Ожегов, Л.В. Щерба.		
<b>Раздел I. Текст</b>		<b>4/-</b>	
<b>Тема 1.1. Текст. Средства связи. Подтекст</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие текста. Целевая установка текста. Выбор темы и названия информативной и убеждающей речи. Информативное выступление. Убеждающее выступление. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Целостность и завершенность текста. Единство темы. Связность текста. Контактная связь. Дистантная связь. Смысловые средства оформления речи. Лексические средства (лексический повтор, синонимическая замена, многозначные слова, слова одной тематической группы, единство видовременных форм глагола, местоименная замена, союзы, частицы, вводные слова, модальные слова, наречия и слова с пространственным и временным значениями, предложения-скрепы). Стилистические средства оформления речи. Интонационные и графические средства.	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
<b>Тема 1.2. Особенности устной и письменной речи для автора и адресата</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности устной и письменной речи для автора и адресата. Буквы. Знаки препинания. Абзац, абзацный отступ. Пробел. Шрифты и выделения. Понятие ретроспекции. Личный фактор в процессе коммуникации. Темп речи. Тембр голоса. Громкость голоса. Интонация. Мимика. Жесты. Особенности подготовленной и неподготовленной речи. Образ аудитории. Диалогичность публичного выступления	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
<b>Раздел II. Инвенция</b>		<b>4/2</b>	
<b>Тема 2.1. Инвенция и замысел речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Инвенция. Инвенция – первый этап подготовки речи. Замысел речи. Предмет и тема речи.	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
<b>Тема 2.2. Развертывание темы и тезиса речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Развертывание темы и тезиса речи. Тезис и проблема. Основные принципы составления тезисов. Стратегия убеждения: тезис-довод-аргумент. Аргументация. Классификация аргументов.	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b>	2/2	

	Накапливание и упорядочение материала. набросок плана, составление копилки слов. Начало выступления оратора (введение). Полемическое начало; житейское, персонифицированное начало. Постановка проблемного вопроса. Историческое введение, художественное введение. Начало в форме диалога, начало в форме обращений, вопросов, восклицаний. Сравнение двух предметов, позиций, мнений. Завершение речи		
<b>Раздел III. Диспозиция</b>		<b>5/1</b>	
<b>Тема 3.1. Структура речи и классический подход к композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Структура речи и классический подход к композиции. Обращение (зачин). Именованное начало (вступление). Повествование (история вопроса). Описание (положение дел на момент речи). Доказательство (основная аргументация). Опровержение (рассмотрение контрдоводов). Воззвание (обращение к чувствам слушателя). Заключение.		
<b>Тема 3.2. Принцип выдвижения и современный взгляд на композицию</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Принципы выдвижения и современный взгляд на композицию. План. Виды планов (простые, сложные, тематические, тезисные, цитатные и т.д.). Ошибки при составлении плана.		
<b>Тема 3.3. Отмеченные позиции и схемы выдвижения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Отмеченные позиции и схемы выдвижения. Заголовок. Начало текста. Конец текста. Конвергенция. Сцепление. Градация. Обманутое ожидание. Композиция. Типы композиции (линейная, ступенчатая, концентрическая, параллельная, дискретная, кольцевая, контрастная; жесткая, вариативная, нежесткая). Конструктивный прием. Типы конструктивных приемов (индукция, дедукция, конкретизация, дилемма, рамочное обрамление, напряжение, концессия, вопросно-ответный ход, контраст).		
<b>Тема 3.4. Типы конструктивных приемов. Составление текстов различных типов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Типы конструктивных приемов. Составление текстов различных типов и композиций.		
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	1/1	
	Композиция текста выступления. Композиция как мотивированное расположение частей текста выступления. Отличие композиции от плана. Составные части композиции: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Композиционные особенности таких текстов, как повествование, описание, рассуждение.		

<b>Раздел IV. Элокуция</b>		<b>9/1</b>	
<b>Тема 4.1. Элокуция и качества речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Элокуция и качества речи. Качества правильной речи: точность, собственно правильность речи, логичность речи, богатство и выразительность речи, уместность речи.		
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	1/1	
	Языковые нормы. Типы языковых норм. Нормы уровня языковых средств. Стилистические нормы. Нормы текста. Директивные и вариативные нормы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2/-	
	Подготовить выступления «Моя речь», «Как улучшить качество речи студентов».		
<b>Тема 4.2. Красота речи. Уместность речи. Правильность речи. Ясность речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Красота речи. Уместность речи. Правильность речи. Ясность речи. Точность речи (словесная и фактическая). Логичность речи (закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего, закон достаточного основания). Средства, подчеркивающие логичность (членение на абзацы, употребление вводных слов, подчеркивания и выделения, интонация в устном выступлении).		
<b>Тема 4.3. Дискуссия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Дискуссия. Дискуссия как разновидность полемического общения, в процессе которого сталкиваются различные точки зрения. Цели дискуссии. Типы дискуссии в зависимости от целевой установки. Требования к формулировке темы дискуссии.		
<b>Тема 4.4. Основные виды тропов и стилистических фигур</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Основные тропы и стилистические фигуры. Речевые средства усиления образности. Специальные средства усиления образности. Метафора. Эпитет. Метонимия. Синекдоха. Сравнение. Гипербола. Литота. Олицетворение. Перифраз. Ирония. Риторическое обращение. Риторический вопрос. Анафора. Эпифора. Антитеза. Оксюморон. Градация. Умолчание. Многосоюзи. Бессоюзи. Параллелизм. Хиазм. Инверсия		
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05

<p><b>Использование тропов и стилистических фигур в различных текстах.</b> <b>Редактирование текста</b></p>	<p>Использование тропов и стилистических фигур в различных текстах. Редактирование текста.</p>		<p>ПК 5.2. ПК 5.3.</p>
<p><b>Раздел V. Меморио</b></p>		<p><b>3/-</b></p>	
<p><b>Тема 5.1.</b> <b>Виды и типы памяти.</b> <b>Мнемонические приемы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Виды памяти (зрительная, слуховая, моторная или двигательная, логическая, ассоциативная). Непроизвольная память. Произвольная память. Кратковременная и долговременная память. Внутренняя установка на запоминание. Эмоциональное отношение к материалу. Роль репетиции в процессе запоминания речи.</p>	<p>2/-</p>	<p>ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.</p>
<p><b>Тема 5.2.</b> <b>Рекомендации по подготовке к публичному выступлению</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Рекомендации по подготовке к публичному выступлению. Уважение выступающего и слушающего. Использование демонстрационных средств во время выступления</p>	<p>1/-</p>	<p>ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.</p>
<p><b>Раздел VI. Акцио</b></p>		<p><b>11/2</b></p>	
<p><b>Тема 6.1.</b> <b>Устное исполнение подготовленной речи</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Экстралингвистические факторы, влияющие на восприятие устной и письменной речи. Экстралингвистические факторы, влияющие на восприятие устной и письменной речи. Факторы, обеспечивающие успех выступления. Виды речей: информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая, развлекательная. Эффект живой реакции. Установление контакта с аудиторией. Эффект сопереживания. Формы сопереживания. Интеллектуальное сопереживание. Эмоциональное сопереживание. Открытый диалог. Вопросы слушателей и ответы выступающего. Ответы слушателей на вопросы оратора. Языковые средства контакта. Отличие слов по стилистической окраске; их роль в речи оратора. Оценочная роль прилагательных. Средства контакта: личные местоимения 1-2 лица, глаголы в форме 1, 2 лица и повелительного</p>	<p>5/-</p>	<p>ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.</p>

	<p>наклонения, обращения, риторический вопрос, вопросно-ответное единство. Языковые факторы (прямое требование внимания от слушателей, пауза, употребление вставных предложений, обращение к слушателям с неожиданным вопросом, прерывание начатой мысли, намек и т.д.).</p>		
	<p><b>Практические занятия (практическая подготовка)</b></p> <p>Внешность, манеры, жесты оратора. Особенности психологии общения. Правила общения с аудиторией. Невербальные средства общения (жесты, мимика). Классификация жестов.</p>	1/1	
<p><b>Тема 6.2.</b> <b>Приемы поведения оратора</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>Приемы поведения оратора. Приемы привлечения внимания. Неязыковые факторы (звучность, темп речи, паузы, высота голоса, тембр, дикция, произношение). Три типа ораторов.</p>	2/-	
	<p><b>Практические занятия (практическая подготовка)</b></p>		
	<p>Речевой аппарат как условие хорошего звучания голоса. Средства ритмомелодики речи и ее эмоциональной выразительности (звучность и сила, темп, высота, тембр, интонация). Способы овладения мастерством художественной речи. Способы овладения мастерством эмоциональных интонаций по системе К.С. Станиславского. Роль носителей традиций и культуры мирового значения (В.И. Качалов, М.И. Царев и др.) в подготовке устного выступления</p>	1/1	<p>ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовить устное выступление</p>	2/-	
<p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</p>		2+2	
<p>Всего</p>		44/6	

## 2.1.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ч. / в том числе в форме практической подготовки, ч.	Коды ОК, ПК, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>		4/-	
<b>Тема 1. Введение. Риторика как наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Классическое понимание риторики. Современное толкование науки красноречия. Предмет риторики. Общая и частная риторика. Законы современной общей риторики. Закон ориентации и продвижения адресата. Закон эмоциональности речи. Закон удовольствия. Связь риторики с логикой, философией, русским языком и культурой речи, психологией, педагогикой, этикой. Значение риторики. Негативная и позитивная оценка риторики.		
<b>Тема 2. История риторики и красноречия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b>		
	Возникновение риторики. Античная риторика. Деятельность софистов. Платон. «Риторика» Аристотеля как первая теория красноречия. Риторический идеал Цицерона. Марк Фабий Квинтилиан – создатель первой государственной школы риторики. Особенности средневековой риторики. Гомилетика (Савонарола, Лютер). Августин Блаженный. Иоанн Златоуст. Фома Аквинский. Вырождение практической риторики. Риторика как учебная дисциплина. Особенности риторики в эпоху Возрождения. Роль национальных языков. Ж.Лабрюйер. Программа действий оратора Б.Паскаля. Деятельность Леонардо да Винчи. Изучение поэтической, художественной речи. Афоризм и максима. Отрасли красноречия.		
	Риторика нового времени. История развития риторики в России. «Золотое слово Святослава» («Слово о полку Игореве»). «Поучение Владимира Мономаха». «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. «Моление Даниила Заточника». «Житие протопопа Аввакума». «Риторика» Ф. Меланхтона. Феофан Прокопович. М.В. Ломоносов - основоположник ораторского искусства в России и его «Краткое		

	руководство к красноречию». М.М. Сперанский. Судебное красноречие в России. Деятельность А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако. Институт живого слова. В.В. Виноградов, С.С. Гуревич, Ю.М. Лотман, Д.Э. Розенталь, С.И. Ожегов, Л.В. Щерба.		
<b>Раздел I. Текст</b>		<b>4/-</b>	
<b>Тема 1.1. Текст. Средства связи. Подтекст</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b> Понятие текста. Целевая установка текста. Выбор темы и названия информативной и убеждающей речи. Информативное выступление. Убеждающее выступление. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Целостность и завершенность текста. Единство темы. Связность текста. Контактная связь. Дистантная связь. Смысловые средства оформления речи. Лексические средства (лексический повтор, синонимическая замена, многозначные слова, слова одной тематической группы, единство видовременных форм глагола, местоименная замена, союзы, частицы, вводные слова, модальные слова, наречия и слова с пространственным и временным значениями, предложения-скрепы). Стилистические средства оформления речи. Интонационные и графические средства.		
<b>Тема 1.2. Особенности устной и письменной речи для автора и адресата</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Особенности устной и письменной речи для автора и адресата. Буквы. Знаки препинания. Абзац, абзацный отступ. Пробел. Шрифты и выделения. Понятие ретроспекции. Личный фактор в процессе коммуникации. Темп речи. Тембр голоса. Громкость голоса. Интонация. Мимика. Жесты. Особенности подготовленной и неподготовленной речи. Образ аудитории. Диалогичность публичного выступления		
<b>Раздел II. Инвенция</b>		<b>4/2</b>	
<b>Тема 2.1. Инвенция и замысел речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b> Инвенция. Инвенция – первый этап подготовки речи. Замысел речи. Предмет и тема речи.		
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК 05 ПК 5.2.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b>		

<b>Развертывание темы и тезиса речи</b>	Развертывание темы и тезиса речи. Тезис и проблема. Основные принципы составления тезисов. Стратегия убеждения: тезис-довод-аргумент. Аргументация. Классификация аргументов.		ПК 5.3.
	<b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b> Накапливание и упорядочение материала. набросок плана, составление копилки слов. Начало выступления оратора (введение). Полемическое начало; житейское, персонифицированное начало. Постановка проблемного вопроса. Историческое введение, художественное введение. Начало в форме диалога, начало в форме обращений, вопросов, восклицаний. Сравнение двух предметов, позиций, мнений. Завершение речи	1/1	
<b>Раздел III. Диспозиция</b>		<b>5/1</b>	
<b>Тема 3.1. Структура речи и классический подход к композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	Структура речи и классический подход к композиции. Обращение (зачин). Именованная тема (вступление). Повествование (история вопроса). Описание (положение дел на момент речи). Доказательство (основная аргументация). Опровержение (рассмотрение контрдоводов). Воззвание (обращение к чувствам слушателя). Заключение.		
<b>Тема 3.2. Принцип выдвижения и современный взгляд на композицию</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b> Принципы выдвижения и современный взгляд на композицию. План. Виды планов (простые, сложные, тематические, тезисные, цитатные и т.д.). Ошибки при составлении плана.		
<b>Тема 3.3. Отмеченные позиции и схемы выдвижения</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Отмеченные позиции и схемы выдвижения. Заголовок. Начало текста. Конец текста. Конвергенция. Сцепление. Градация. Обманутое ожидание. Композиция. Типы композиции (линейная, ступенчатая, концентрическая, параллельная, дискретная, кольцевая, контрастная; жесткая, вариативная, нежесткая). Конструктивный прием. Типы конструктивных приемов (индукция, дедукция, конкретизация, дилемма, рамочное обрамление, напряжение, концессия, вопросно-ответный ход, контраст).	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
<b>Тема 3.4. Типы конструктивных приемов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b> Типы конструктивных приемов. Составление текстов различных типов и композиций.		

Составление текстов различных типов	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	1/1	
	Композиция текста выступления. Композиция как мотивированное расположение частей текста выступления. Отличие композиции от плана. Составные части композиции: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Композиционные особенности таких текстов, как повествование, описание, рассуждение.		
<b>Раздел IV. Элокуция</b>		<b>9/1</b>	
Тема 4.1. Элокуция и качества речи	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b> Элокуция и качества речи. Качества правильной речи: точность, собственно правильность речи, логичность речи, богатство и выразительность речи, уместность речи. Языковые нормы. Типы языковых норм. Нормы уровня языковых средств. Стилистические нормы. Нормы текста. Директивные и вариативные нормы. Подготовить выступления «Моя речь», «Как улучшить качество речи студентов».		
Тема 4.2. Красота речи. Уместность речи. Правильность речи. Ясность речи	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b> Красота речи. Уместность речи. Правильность речи. Ясность речи. Точность речи (словесная и фактическая). Логичность речи (закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего, закон достаточного основания). Средства, подчеркивающие логичность (членение на абзацы, употребление вводных слов, подчеркивания и выделения, интонация в устном выступлении).		
Тема 4.3. Дискуссия	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b> Дискуссия. Дискуссия как разновидность полемического общения, в процессе которого сталкиваются различные точки зрения. Цели дискуссии. Типы дискуссии в зависимости от целевой установки. Требования к формулировке темы дискуссии.		
Тема 4.4. Основные виды тропов и стилистических фигур	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b> Основные тропы и стилистические фигуры. Речевые средства усиления образности. Специальные средства усиления образности. Метафора. Эпитет. Метонимия. Синекдоха. Сравнение. Гипербола. Литота. Олицетворение. Перифраз. Ирония. Риторическое обращение. Риторический		

	вопрос. Анафора. Эпифора. Антитеза. Оксюморон. Градация. Умолчание. Многосоюзи. Бессоюзи. Параллелизм. Хиазм. Инверсия		
<b>Тема 4.5. Использование тропов и стилистических фигур в различных текстах. Редактирование текста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b>		
	Использование тропов и стилистических фигур в различных текстах. Редактирование текста.		
<b>Раздел V. Меморио</b>		<b>3/-</b>	
<b>Тема 5.1. Виды и типы памяти. Мнемонические приемы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b>		
	Виды памяти (зрительная, слуховая, моторная или двигательная, логическая, ассоциативная). Непроизвольная память. Произвольная память. Кратковременная и долговременная память. Внутренняя установка на запоминание. Эмоциональное отношение к материалу. Роль репетиции в процессе запоминания речи.		
<b>Тема 5.2. Рекомендации по подготовке к публичному выступлению</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b>		
	Рекомендации по подготовке к публичному выступлению. Уважение выступающего и слушающего. Использование демонстрационных средств во время выступления		
<b>Раздел VI. Акцио</b>		<b>11/2</b>	
<b>Тема 6.1. Устное исполнение подготовленной речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5/-	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
	<b>В том числе самостоятельная работа</b>		
	Экстралингвистические факторы, влияющие на восприятие устной и письменной речи. Экстралингвистические факторы, влияющие на восприятие устной и письменной речи. Факторы, обеспечивающие успех выступления. Виды речей: информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая, развлекательная.		
	Эффект живой реакции. Установление контакта с аудиторией. Эффект сопереживания. Формы сопереживания. Интеллектуальное		

	сопереживание. Эмоциональное сопереживание.		
	Открытый диалог. Вопросы слушателей и ответы выступающего. Ответы слушателей на вопросы оратора.		
	Языковые средства контакта. Отличие слов по стилистической окраске; их роль в речи оратора. Оценочная роль прилагательных. Средства контакта: личные местоимения 1-2 лица, глаголы в форме 1, 2 лица и повелительного наклонения, обращения, риторический вопрос, вопросно-ответное единство. Языковые факторы (прямое требование внимания от слушателей, пауза, употребление вставных предложений, обращение к слушателям с неожиданным вопросом, прерывание начатой мысли, намек и т.д.).		
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>		
	Внешность, манеры, жесты оратора. Особенности психологии общения. Правила общения с аудиторией. Невербальные средства общения (жесты, мимика). Классификация жестов.	1/1	
<b>Тема 6.2. Приемы поведения оратора</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>В том числе самостоятельная работа</b>		
	Приемы поведения оратора. Приемы привлечения внимания. Неязыковые факторы (звучность, темп речи, паузы, высота голоса, тембр, дикция, произношение). Три типа ораторов. Подготовить устное выступление	4/-	
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>		
	Речевой аппарат как условие хорошего звучания голоса. Средства ритмомелодики речи и ее эмоциональной выразительности (звучность и сила, темп, высота, тембр, интонация). Способы овладения мастерством художественной речи. Способы овладения мастерством эмоциональных интонаций по системе К.С. Станиславского. Роль носителей традиций и культуры мирового значения (В.И. Качалов, М.И. Царев и др.) в подготовке устного выступления	1/1	ОК 05 ПК 5.2. ПК 5.3.
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		2+2	
Всего		44/4	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Социально-гуманитарных дисциплин, библиотеки с доступом в интернет.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- доска для письма;
- наглядные пособия, дидактический и раздаточный материал для проведения занятий с обучающимися.

##### **Технические средства обучения:**

- мультимедиа проектор;
- экран настенный;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### Основные печатные издания

1. Львова, А. С. Культура речи и деловое общение педагога: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 185 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11542-0. - Текст: непосредственный.

2. Михалкин, Н. В. Основы риторики: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Михалкин, С. С. Антошина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 321 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04232-0. - Текст: непосредственный.

3. Михальчи, В. П. Риторика и теория аргументации: учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., переаб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. — 725 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09710-5. - Текст: непосредственный.

4. Педагогическая риторика: учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 242 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07650-9. - Текст: непосредственный.

5. Педагогическая риторика. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 190 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08693-5. — Текст: непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. <https://gramota.ru>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Риторика>
3. [www.philology.ru/literature1/barthes-94a.htm](http://www.philology.ru/literature1/barthes-94a.htm)
4. <https://forum.script-coding.com/BlackRhetoric.html>
5. <http://ec-dejavu.ru/r/Rhetoric.html>
6. <http://tapemark.narod.ru/les/416d.html>
7. <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1346675999>
8. <https://centr-zlatoust.ru/index.php?name=biblioteka&id=1>

Дополнительные источники

1. Гандапас Р.И. К выступлению готов! Презентационный конструктор/Радислав Гандапас. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 208с.
2. Голубев В.Л. Риторика: ответы на экзаменационные вопросы/В.Л.Голубев. – Минск: ТетраСистемс, 2018. – 224с.
3. Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2017. – 214с.
4. Колтунова М.В. Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет. - М.: Логос, 2020. – 214с.
5. Коротец И.Д. Риторика: экспресс-справочник для студентов вузов. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2018. – 240с.
6. Крюков Р.В. Риторика: Конспект лекций. – М.: «А-Приор», 2017. – 176с.
7. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. - М.: Норма, 2021 (учебник и хрестоматия).
8. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Логос, 2021. – 212с.
9. Лаундес Л. Как говорить с кем угодно и о чем угодно. Психология успешного общения. Технологии эффективных коммуникаций. – М.: Добрая книга, 2017 – 400с.
10. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Риторика. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 176с. – (Библиотека элективных курсов).
11. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Риторика: 10-11 классы: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 192с. – (Библиотека элективных курсов).

12. Педагогическая риторика: Практикум/ Под общей редакцией Н.А. Ипполитовой. – М.: ООО «Агентство «КРПА «Олимп», 2020. – 448с.

13. Пиз А., Пиз Б. Новый язык телодвижений. Расширенная версия. – М.: Эксмо, 2017.- 416с., ил.

14. Риторика: учеб./З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект, 2019. – 448с.

15. Родионов В.А. Развитие навыков делового общения. Тренинговые занятия для учащихся старших классов./Родионов В.А., Лангуева Е.А. Худож. А.А.Селиванов.– Ярославль: Академия развития, 2017. – 144с.: - (Практическая психология в школе).

16. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий/Е.В. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина, Ю.А. Ермолаева, Я.В. Лукина, Т.А. Потапенко, Л.В. Степанова. Под. ред. Е.В. Ганапольской, А.В.Хохлова. – СПбю: Питер, 2021. – 336с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»).

17. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: Конспект лекций. - М.: Айрис-пресс, 2019. – 350с.

18. Соловьева Н.Н. Речевое общение, или Искусство понимания: Элективный курс: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 176с.: ил.

19. Тимошенко Т.Е. Риторика: практикум. –М.: Флинта: Наука, 2019. – 96с.  
Хазагеров Г.Г. Риторика/Г.Г. Хазагеров, И.Б.Лобанов. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 379, [2] с. – (Высшее образование).

#### Собственное методическое обеспечение

1. Мультимедийные презентации по темам занятий.
2. Раздаточный материал – информационные листы по изучению нового материала.
3. Видеоматериалы – видеоролики и фильмы по темам занятий.
4. Методические указания по изучению дисциплины.
5. Конспекты лекций по темам занятий.

### **3.3. Методическое обеспечение**

Учебные занятия в рамках дисциплины «СГ.06. Педагогическая риторика» проводятся с элементами подготовки к демонстрационному экзамену по национальным стандартам.

Изучение теоретического материала учебной дисциплины предполагает использование на учебных занятиях учебников, учебных пособий, опорных схем, таблиц, информационных листов, презентации, видеороликов, Интернет-ресурсов.

После изучения теоретического материала предполагаются практические занятия. Практические занятия проводятся в форме индивидуального и группового выполнения практических заданий, докладов, семинаров, работой с источниками и литературой.

В рамках учебных занятий предусматривается практическая подготовка:

Развертывание темы и тезиса речи;

Составление текстов различных типов;

Элокуция и качества речи;

Устное исполнение подготовленной речи;

Приемы поведения оратора.

Успешное освоение содержания программы учебной дисциплины обеспечивается с помощью:

технологии групповой работы,

технологии коллективного способа обучения,

технологии решения конкретных ситуаций,

методов активного обучения,

метода проектов,

метода деловых и ролевых игр,

метода техпаркура,

метода учебных экскурсий,

смешанного обучения («перевернутый класс», «смена рабочих зон»).

использование электронных образовательных ресурсов («Грамота.ру», «Русский филологический портал», «Златоуст»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины «СГ.06. Педагогическая риторика»:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- научное определения риторики как науки;</li> <li>- основы ораторской деятельности;</li> <li>- историю возникновения и развития ораторского искусства;</li> <li>- виды ораторской речи;</li> <li>- жанровые особенности речи;</li> <li>- цели, функции, виды и уровни речевого общения;</li> <li>- взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>- роли и ролевые ожидания в речевом общении;</li> <li>- особенности реализации работы по информированию, просвещению родителей по вопросам развития и образования детей раннего и дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- технологии конструктивного сотрудничества;</li> <li>- формы, методы и приемы взаимодействия и организации профессионального общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- даёт характеристику основам ораторского искусства;</li> <li>- точно описывает историю возникновения и развития ораторского искусства;</li> <li>- называет виды и жанровые особенности речи;</li> <li>- называет цели, функции, виды и уровни речевого общения;</li> <li>- прослеживает взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>- описывает роли и ролевые ожидания в речевом общении;</li> <li>- описывает основы организации информирования и просвещения родителей по вопросам развития и образования детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- называет технологии конструктивного сотрудничества;</li> <li>- перечисляет формы, методы и приемы профессионального общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями);</li> <li>практическая работа;</li> <li>устный опрос;</li> <li>письменные ответы на задания;</li> <li>доклад;</li> <li>внеаудиторная самостоятельная работа;</li> <li>дифференцированный зачёт.</li> </ul>
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины «СГ.06. Педагогическая риторика»:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять техники и приемы эффективного общения в учебной и профессиональной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует применение техник и приёмов эффективного общения в учебной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями);</li> <li>практическая работа;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать свою речь и речевое поведение;</li> <li>– строить и вести речь по законам адресата в соответствии с особенностями аудитории, с законами восприятия;</li> <li>– произносить речь перед публикой;</li> <li>– логически излагать свои мысли, понимать потребности аудитории, учиться мыслить схемами;</li> <li>- определять пути совершенствования коммуникативной деятельности;</li> <li>– осуществлять совместную работу с администрацией, педагогическими работниками и специалистами образовательной организации по вопросам развития, обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в группах разной направленности;</li> <li>- реализовывать взаимодействие с родителями в различных организационных формах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно оценивает свою речь и речевое поведение;</li> <li>- умело строит речь по законам адресата в соответствии с особенностями аудитории, с законами восприятия;</li> <li>- демонстрирует мастерство публичного выступления;</li> <li>- способен логически излагать мысли, понимать потребности аудитории, учиться мыслить схемами;</li> <li>- определяет пути совершенствования коммуникативной деятельности;</li> <li>- проявляет готовность к совместной работе с администрацией, педагогическими работниками и специалистами образовательной организации;</li> <li>- демонстрирует готовность взаимодействовать с родителями детей в различных организационных формах.</li> </ul>	<p>устный опрос;  письменные ответы на задания;  доклад;  внеаудиторная самостоятельная работа;  дифференцированный зачёт.</p>
--	--	--

Лист согласования рабочей программы  
СГ.06. Педагогическая риторика

ОДОБРЕНА  
Методическим объединением  
преподавателей  
гуманитарного цикла

протокол № 2  
от 09.09 2024 г.

Руководитель МО

Нагорнова А.Т.  
Ф.И.О.

АТ  
(подпись)

Составитель(и):

М.В.З.  
(подпись)

Евсеева М.М.  
Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Эксперт(ы):

Е.М. методист  
(подпись) (должность)

Вадюшкина А.О.  
Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
(подпись) (должность)

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.